

# 全球语境中的奥地利现当代文学经典研究

## 课程目标：

这门课程以中外专家联合讲授的方式，着重讲解二十至二十一世纪奥地利德语文学经典名家如卡夫卡、里尔克、施尼茨勒、茨威格、耶里内克、伯恩哈特等人的创作背景与美学特色，剖析奥地利的特殊历史语境对以上作家各具特色的美学现代性的决定性影响，并关注他们的作品与中国的关系，展示全球化的世界体系与文学创作的相互作用。

## 教师风采



**Wynfrid Kriegleder**，维也纳大学德语系德语文学专业教授，曾任 Berea College, KY (1989/90) 和 University of Kansas (2012) 访问教授，曾访学于 Duke University (1997) 和 Yale University (2007)。奥地利科学院院士，奥地利科学院舒伯特跨学科研究中心成员。研究方向包括奥地利文学史、德语文学中的美国形象等；发表多部专著和学术论文专攻奥地利文学史，《奥地利文学简史》作者。



**Stefan Krammer**，维也纳大学德语系现代德语文学及其教学法教授。维也纳大学学术委员会成员，维也纳大学教学方案委员会主席。专攻方向为奥地利文学，文学与媒体教学法，文学与政治关系，男性气质研究、戏剧理论等。发表学术专著多部



**李双志**，复旦大学德文系教授，2013年在柏林自由大学获博士学位，2017年起任教于复旦大学，长年从事德语现当代文学研究和中德文学关系研究，发表德语专著1部，中文专著2部，就奥地利文学研究在国内外一流学术期刊上发表过多篇高质量论文，先后主

持国家社科基金青年项目与一般项目各一项。



**沈冲**，复旦大学外文学院德语系讲师，2019年获柏林自由大学施莱格尔文学学院德语文学博士，主持2021年上海市浦江人才项目一项，著有德文专著一部，发表中德论文若干，研究重点为德语现代派文学。

### 课程设置

1. **本课程无预修课程**，要求学员德语达到C1水平，可阅读原文并听懂德语授课。

#### 2. 教学内容及授课安排

本课程分为七个模块：导论“奥地利文学是什么”；奥地利文学现代派；哈布斯堡王朝神话；战后奥地利文学；奥地利文学的电影改编；奥地利当代文学；奥地利文学与中国。7月25日至8月12日（周末除外）线上授课，中奥四位教师联合讲授，讲座与讨论结合。

#### 3. 课程考核及成绩评定

本课程的考核包含平时考勤(10%)、课堂表现(20%)、课堂报告(20%)和小论文(50%)。

#### 4. 教学参考资料

- 1) Wynfrid Kriegler: Eine kurze Geschichte der Literatur in Österreich. Menschen – Bücher – Institutionen. Wien: Praesens, 2011;
- 2) 休斯克：《世纪末的维也纳》，江苏人民出版社2013年；
- 3) 韩瑞祥；马文涛：《20世纪奥地利瑞士文学史》，青岛出版社2004年；
- 4) 李双志：《弗洛伊德的躺椅与尼采的天空：德奥世纪末的美学景观》，上海文艺出版社2021年

## 5. 联系方式

助教联系方式: 21110120010@m.fudan.edu.cn (韩天雪)